

## Scuola&amp;Giovani

Archivio

Dizionario Online Italiano

Dizionario Online Inglese

Trova il master

Borse di studio

Concorsi

Leggi e normative

Maturità

Speciale letteratura

Guida Università

Orientamento Università

Test Università

Guida master

Storia '900

Giochi

XL

## SCUOLA &amp; GIOVANI

 Stampa 

A Chiaravalle, città natale della scienziata, educatori ed esperti di disegno industriale per due giorni esamineranno le relazioni tra gli oggetti didattici e la tecnica contemporanea

## Maria Montessori precursore del design

### La modernità del materiale didattico

di ROSARIA AMATO



ROMA - Il materiale montessoriano come prototipo di un design al servizio dell'educazione. E' l'ipotesi dalla quale partono esperti del metodo Montessori e di design, che per due giorni a Chiaravalle, città natale della città pedagogista, esamineranno le relazioni tra gli oggetti che da 100 anni vengono utilizzati nelle scuole montessoriane alla luce dei moderni principi di design. Principi che sono nati parecchi anni dopo, ma che gli oggetti creati da Maria Montessori per l'applicazione pratica del suo metodo incorporano pienamente.

#### GUARDA LE IMMAGINI

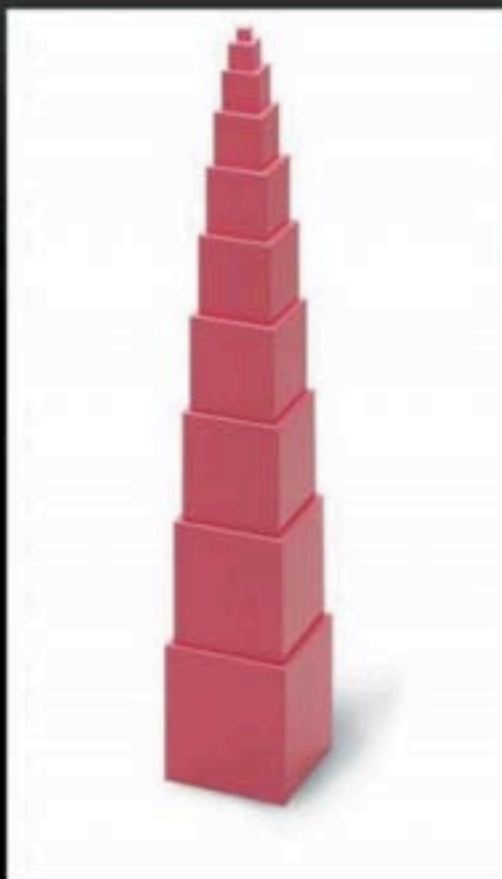
"Quello che colpisce di questi oggetti è l'esattezza tra forma e funzione - spiega Roberta Manzotti, grafica, tra gli organizzatori del convegno - Il design non è

solo estetica, deve avere un'applicabilità precisa. Si tratta di materiali che riescono anche senza l'uso di parole a comunicare al bambino informazioni precise, nell'ambito di un metodo che ha come base l'autoapprendimento. Tanto che questi oggetti vengono utilizzati ancora dopo 100 anni in tutte le scuole del mondo, senza essere adattati alle lingue, alle culture, alle geografie".

"E' un materiale che parla un linguaggio universale: si potrebbe parlare di globalizzazione a livello culturale, oggetti che per l'originalità, le forme esatte, i colori sono perfettamente funzionali allo scopo pedagogico", ribadisce Lucio Lombardi, direttore della Fondazione Chiaravalle Montessori. Si quest'inedito accostamento tra materiale montessoriano e design si confronteranno il 26 e il 27 esperti da cinque continenti. Ci saranno anche tra i maggiori esperti di design italiani, tra i quali Pin Grimaldi, Mario Piazza e Giovanni Anceschi.

"Maria Montessori - spiega Grimaldi - ha percorso la formalizzazione della pedagogia del design, che è nata negli anni '20, utilizzando un modello scientifico con una progettazione globale, un sistema complessivo che va dagli ambienti che devono essere luminosi, colorati e gradevoli, al materiale didattico che serve ad educare i bambini all'autoformazione, al ruolo degli insegnanti di guida alla scoperta e all'utilizzo di questi oggetti. Il suo materiale didattico è un packaging, è progettato per essere fruito globalmente: lei ha anche stabilito come deve essere sistemato nell'ambiente didattico".

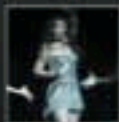
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14



IMMAGINI



Hollywood, lo sciopero degli sceneggiatori



Beethoven, concerto a Shanghai senza censure

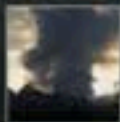


Sono il volto di Tahrir

REPUBBLICA TV & MULTIMEDIA



La Diretta



Allarme vulcano



La corsa dei mais

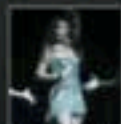
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14



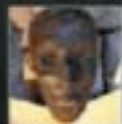
IMMAGINI



Hollywood, lo sciopero degli sceneggiatori



Regonia, concerto a Shergel senza censura

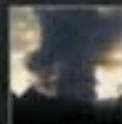


Boca il volto di Tabachnikov

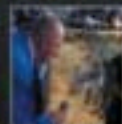
REPUBBLICA TV & MULTIMEDIA



La Diretta



Allarme vulcano



La corsa dei maiali